

# TROFEO CONI 2015



**fids**

Federazione Italiana Danza Sportiva

# DANZA SPORTIVA

# PREMESSA

La Federazione Italiana Danza Sportiva, in adesione al Trofeo CONI 2015 e nella condivisione di una completa identità di intenti tesa ad una cooperazione sinergica tra Federazioni Nazionali e Comitato Olimpico Nazionale Italiano, allo scopo di stimolare e promuovere iniziative che favoriscano dinamiche di valorizzazione dell'attività giovanile di base, propone una formula di competizione che possa accogliere le indicazioni già inserite nel progetto strutturandole in maniera tale che le finalità riguardanti l'aggregazione sociale, il recepimento delle attuali realtà di ballo ricreativo e sportivo, lo sviluppo e l'armonizzazione delle attività inerenti le discipline di Danza Sportiva praticate e praticabili in coppia o in gruppo, si possano coerentemente riconoscere nella programmazione nazionale con specifiche esigenze relative alle sezioni giovanili.

La filosofia del progetto è quella di valorizzare la Associazioni Sportive Dilettantistiche (ASD) attraverso l'identificazione della Squadra nell'Associazione.

Per poter dare validità al progetto dovranno aderire almeno 8 regioni per entrambe le discipline (8 regione per le danze di coppie e 8 regioni per le danze a squadre).

## REGOLE DI BASE

### Articolo 1.

**Danze di coppia:** consiste in una libera coreografia danzata in coppia e/o duo sulle tecniche di Cha Cha, Samba e Jive così come già codificate dalla Federazione Italiana Danza Sportiva.

La musica sarà proposta dall'addetto alle musiche.

La durata di ogni performance di disciplina è di un minuto e trenta secondi (1,30" min).

L'unità competitiva potrà essere formata da coppia maschio – femmina o da duo femmina – femmina della medesima ASD.

Categorie: 08/14 anni.

### Articolo 2.

**Danze a Squadre:** consiste in una coreografia sincronizzata danzata in team; possono essere utilizzate tutte le tecniche di Danza codificate dalla Federazione Italiana Danza Sportiva.

La musica sarà a libera scelta del team che dovrà presentarsi con un CD contenente unicamente la traccia musicale utilizzabile per la performance.

La durata di ogni performance di disciplina è di due minuti (2,00" min).

L'unità competitiva dovrà essere formata da minimo 3 ad un massimo di 6 atleti tesserati per la medesima ASD (siano essi maschi o femmine).

Categoria: Under 14 (atleti con età compresa dagli 8 ai 14 anni a millesimo).

**ATTENZIONE:** nessun singolo ballerino può gareggiare contro sé stesso - iscrivendosi contemporaneamente con più Team.

### **Articolo 3.**

**Consegna musiche di gara:** ogni team che danzerà su musica propria, deve presentare un CD contenente unicamente la traccia di gara, apponendo sulla copertina una targhetta con le generalità del gruppo. Il capogruppo dovrà essere in grado di presentare, qualora richiesto dalla SIAE, il CD originale dal quale è stata estrapolata la traccia musicale.

## **SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE**

### **Articolo 4.**

**FASE REGIONALE:** la partecipazione è aperta a rappresentative di società affiliate alla FIDS ed al registro CONI, nella Regione di appartenenza.

La fasi regionali devono essere svolte entro il 15 luglio.

Passeranno alla finale una coppia e/o una squadra per ogni fase regionale.

### **Articolo 5.**

**FASE NAZIONALE:** le coppie/duo e i team che risultino vincitori del Trofeo CONI della loro Regione, acquisiscono il diritto di partecipare in rappresentanza della propria Associazione Sportiva Dilettantistica alla fase Nazionale.

La fase nazionale si svolgerà dal 1 al 4 ottobre 2015 (sede da definire).

### **Articolo 6.**

**DANZE DI COPPIA:** le coppie/duo possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico Federale. La competizione si svolgerà a batterie così come previsto dal Regolamento Attività Sportiva Federale.

### **Articolo 7.**

**DANZE A SQUADRA:** tutti gli atleti eseguono contemporaneamente identici passi e movimenti mantenendo lo schieramento iniziale dall'inizio alla fine del brano. A discrezione del coreografo, è possibile utilizzare gli ultimi 16 conti musicali per concludere la prova, con una variazione finale, a schieramento libero. Sono vietate prese di ogni tipo, capriole e acrobazie varie e il togliersi indumenti o accessori in esecuzione; non si possono introdurre in pista elementi scenici.

Ogni competizione, qualunque sia il numero dei Team partecipanti, si può svolgere in un'unica fase oppure, a discrezione del Direttore di Gara, prevedere una o più fasi eliminatorie.

## Articolo 8.

**SISTEMI DI GIUDIZIO:** ogni competizione di danza sportiva è gestita, come da apposito Regolamento dei Sistemi di Giudizio e Metodi di Scrutinio, a seconda del sistema di giudizio utilizzato per le singole specialità.

La competizione di ciascuna categoria e classe dovrà essere giudicata dalla stessa giuria in tutti i turni di gara.

Le modalità di gestione della competizione sono due:

- **valutazione comparativa (Danze di Coppia)**
- **valutazione assoluta (Danze a Squadre)**

I dettagli sono contenuti nei regolamenti tecnici di specialità.

## Articolo 9.

**CLASSIFICHE:** verranno redatte due differenti classifiche, una per le danze di coppia e una per le danze a squadra.

Il punteggio assegnato, come nella tabella sottostante, verrà decurtato, a secondo del numero dei partecipanti:

- Del 75% nel caso vi siano fino a 3 partecipanti;
- Del 50% nel caso vi siano da 4 a 6 partecipanti;
- Del 30% nel caso vi siano da 7 a 12 partecipanti.

Punteggio per posizione	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	Dal 13° in poi
	1000	850	700	550	400	250	120	100	80	60	40	20	0

## Articolo 10.

### STAFF DI GARA.

Per ogni competizione, sia di fase regionale che nazionale, lo staff dovrà prevedere la presenza di un Direttore di Gara presente nell'albo della Federazione Italiana Danza Sportiva, nonché di un Segretario di Gara (addetto al computo dei giudizi degli arbitri).

La composizione delle giurie sarà a cura dei Comitati Regionali per la fase regionale e del SAF per la fase nazionale. Il numero degli arbitri dovrà essere di minimo 5 componenti.

**PER QUANTO NON CONTEMPLATO NEL PRESENTE REGOLAMENTO SI RINVIA  
ALLE NORME FEDERALI IN VIGORE.**